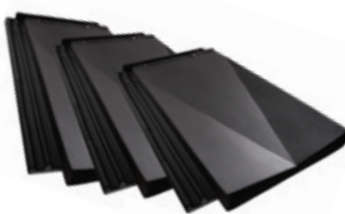




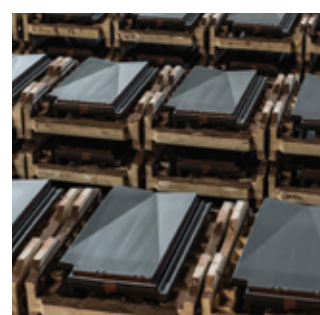
Nastává zásadní obrat ve vzhledu střešní krytiny!

Tondach přichází s naprosto unikátní novinkou – střešní taškou V11. Její koncept se zcela vymyká všemu, co na střeších dosud bylo. Exkluzivní taška v sobě spojuje originální design špičkových návrhářů Studia F. A. Porsche s dokonalými technickými parametry.



Od všech dosavadních krytin se V11 liší svým řešením designu ve spojení s odtokem vody. Jak napovídá písmeno „V“ v názvu, tvoří plochu tašky tři hladké roviny, které vytvářejí dva zlomy v jedinečném tvaru „V“. Taška díky tomu získává nečekanou dynamiku a přitom současně zůstává jednoduchá, jak dnešní zákazníci žádají.

Design krytiny ale není jen estetickou záležitostí. Vytvořený V-profil slouží k bezpečnějšímu odvodu vody na níže položenou plochu. Originální „véčko“ tím přispívá ke kvalitě a vyšší bezpečnosti střechy s krytinou V11. Střecha je zdaleka viditelná a vypovídá o majiteli mnohé. Opravdovým fajnšmekrům, kteří chtějí dát okolí najevo svou osobitost, nyní máte co nabídnout. S výjimečnou krytinou V11 určitě nesáhnou vedle ani ti nejnáročnější zákazníci. Origi-



nální řešení povrchu V11 vytváří prostor pro rozehrání hry světla a stínů, proměňující se každým okamžikem. Střecha s krytinou V11 bude díky tomu v každém momentě jedinečná. Vše ještě podtrhuje atraktivní barevná škála, zahrnující Anthrazit, Basalt a Titanium.

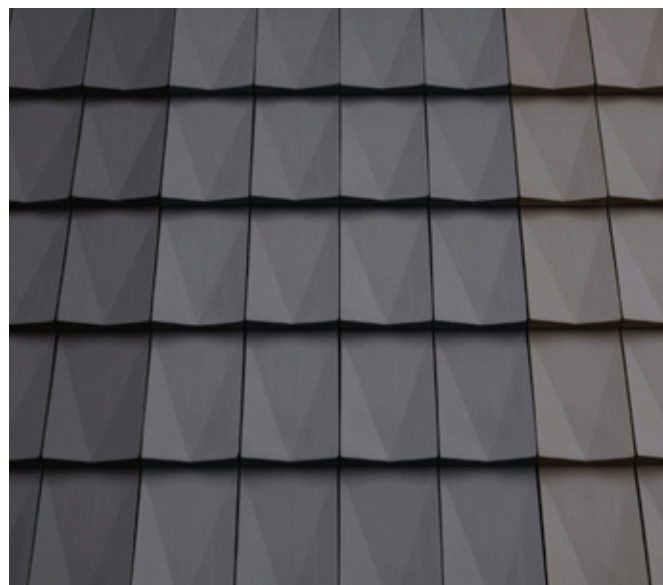
Pálená střešní taška V11 pozvedne vzhled každé střechy. Není to jen obyčejná střešní taška, ale přímo umělecké dílo! Koukněte se na video pod QR



kódem na konci článku a seznámte se s Tondach V11 plnou dávkou emocí!

Honza,
brand manager

**Tvoříme design
pro budoucnost.**



Vážení Mistři pokrývači,

je mi ctí k vám promluvit prostřednictvím tohoto krátkého úvodníku nového vydání novin Na střeše.

Během své zatím nedlouhé působnosti v roli brand managera Tondach se snažím nasávat maximum všech informací „střešařského“ světa. Rád bych měl dokonalé povědomí o tom, co je pro vás Pokrývače, Tesaře, Klempíře a pro vaši práci skutečně důležité. V čem vám Tondach může pomoci.

Jedním z mých prvních kroků bylo, že jsme se s kolegy Vítou Jirkovským a Rudou Pru-

sem rozhodli oživit aktivitu Mistr pokrývač Tondach. Měla by vám do budoucna přinášet mnoho zajímavých informativních, praktických i marketingových nástrojů, které vám usnadní nenáviděnou administrativu, a také samozřejmě zjednoduší práci s výrobky Tondach. Zkrátka vám bude dělat jen radost.

Už nyní, když čtete tyto řádky, jsou na světě některé první vlaštovky. Vycházejí z původních nástrojů a doplňují je zcela nové aktivity. Postupně vás s nimi budeme seznamovat, a poskytovat vám tak nástroje k usnadnění práce. Zpětně uvítáme vaše návrhy na vylepšení, co byste potřebovali a bylo pro vás přínosné.

Na závěr bych vám rád připomenul soutěž o ultraprémiový rum Zacapa, která je součástí tohoto vydání novin. Jejím prostřednictvím bychom se rádi dozvěděli, jak moc jsou pro vás informace v novinách Na střeše důležité a zda máme v této podobě pokračovat. Na oplátku se od nás tři vylosovaní mohou těšit na láhev rumu Zacapa.

Přeji vám do začínajících jarních dnů mnoho zajímavých zakázek a hlavně všem pevné zdraví! ...a nezapomeňte: Mistři pokládají Tondach!

Honza Minář,
brand manager



**Technické okénko: Školení
aneb Nové filmové hvězdy**

str. 2



**Rozhovor: Vítězové soutěže
Pálená střecha**

str. 3



**Kuriozity: To jste ještě neviděli
Chyby při pokládce**

str. 4

Hvězdy filmového plátna, třeště se! Nastupuje TONDACH

Školení

Ještě před koncem roku jsme doufali, že se s vámi potkáme na školeních, ale pak naše naděje splaskla jako bublina. Chvilí jsme si lámali hlavu, jak to udělat, abyste se všichni a včas – ještě před začátkem sezóny, dozvěděli, co potřebujete. A že informace potřebujete, to je mi jasné z vašich četných telefonátů. Nakonec jsme problém vyřešili, stali se z nás filmaři!

Vybral jsem pár detailů, které se v dotazech a telefonátech opakovaně objevují, a k nim jsme pro vás připravili instruktážní videa. Kdybych to měl napasovat do našeho tradičního formátu školení, tak se asi jedná o jedničku, čili obecné informace pro všechny. V každém videu se zaměřujeme vždy na jeden detail

nebo jeden problém, například uvidíte pokládku okrajových tašek Figaro Deluxe, což je asi nejčastější dotaz. Tahle krajovka se totiž poněkud nestandardně skládá ze dvou částí. Na videích taky uvidíte použití všech příchytěk pro tašky, které máme k dispozici, což je další velmi častý dotaz.

Jak se liší běžné školení od natáčení instruktážního videa?

To je diametrální rozdíl! Partáka pro tuhle filmařinu mi dělal David Štangl a oba jsme se shodli, že nás to vyčerpalo daleko víc. Záběry se několikrát opakovaly a pořád jsme přitom dělali to stejné. To byl pro nás absolutně nezvyklý způsob práce. Navíc jsme si předem museli nachystat scénář a k tomu spoustu jiných věcí, které u školení nejsou vůbec potřeba.

Jak jste situaci aranžovali, aby byla přehledná?

Předně je třeba říct, že tam bylo několik kamer. Vždycky minimálně dvě až tři. Když jsme potřebovali nějaký detail zdůraznit, tak přišel kameraman blíž s další kamerou a udělal přímý detail. Nakonec se všechny natočený materiál stříhal a vybíraly se nejlepší záběry. Vyšší detail, záběr z boku nebo ze spodu. Zkrátka tak, aby to bylo co nejvíce názorné a viditelné ze všech stran. Obzvláště u příchyt-

tek to bylo hodně důležité. Nic jsme přitom ale nepřikrášlovali, to pozor! Naopak jsme se snažili, aby všechno bylo tak, jak má být. Takže žádné kulisy, žádné efekty, všechno je reálné.

Hm, žádné kulisy... Ani kostýmy ne?

Snažili jsme se zachovat firemní kulturu odívání, aby na montérkách bylo vidět logo Tondachu. Zrovna tohle pro mě byla komplikace. Jsem zvyklý na károvanou košili, a tu jsem na natáčení mít nemohl, protože dělá problém kameře. Prostředí samotné žádnou velkou přípravu nepotřebovalo, v podstatě stačilo pořádně uklidit. Tohle byl vlastně další zvláštní prvek natáčení, pořád jsme zametali a čistili. Na to při běžném školení taky nejsme zvyklí.

Na co se teď pokrývači můžou těšit?

Nachystaná jsou krátká videa, která by měla pomoci, když se někdo zasekne na problému.

Aby šlo si videa zkontrolovat přímo na střeše, jsou krátká, cca 2 minuty. V současné době máme natočených sedm videí. David na nich pracuje rukama a já do toho kecám a popisuju, co se děje. Až do konce dubna od nás budete dostávat po jednom videu týdně. Podle vašeho ohlasu uvidíme, jestli budeme točit další. V budoucnu by videa měla být součástí mobilní technické příručky, aby je měl každý pořad u ruky.

...a perlička z natáčení na konec?

Natáčení zabralo opravdu hodně času, takže David musel být pro natočení jednoho videa v Hranicích třeba tři dny. Když pak přijel domů a pochlubil se manželce výsledkem – videem v délce 2 minuty, tak mu nevěřila, že byl fakt s náma. Jen těžko jí vysvětloval, že jsme se ani nezastavili! Díky téhle zkušenosti se dnes na práci filmařů koukám s velkým respektem...

Ruda,
technický poradce

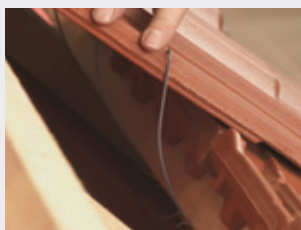
Příchytka – maličkost, která zefektivní vaši práci

Na střeše existují místa, kde je nutné krytinu přichytit vždy, bez ohledu na sklon. Na kotvení tašek k tomu můžete použít vrut, hřebík, drát a nabízí se i možnost využít velký výběr příchytěk.

Na první pohled to sice vypadá, že příchytka jsou dražším způsobem kotvení, jenže když k ceně přičtete rychlost práce a možnost případné demontáže, pak jsou podstatně výhodnější. Každému z vás se už určitě stalo, že jste byli nuceni vyměnit tašku. Pokud byla přivrutována, nebo nedejbože dokonce přichycena hřebíkem, pak vám vznikly problémy. Už slyším i ten slovníček...! U příchytěk se vám tohle nestane. Jsou jednoduše rozebíratelné, přitom bezpečně drží. Ne každá příchytka je ale použitelná na konkrétní detail či tašku. Kupříkladu okrajovou tašku levou žádnou z příchytěk neupevníte. Kam tedy jaká příchytka patří? Pojďme si je představit. Začneme u tašek drážkových, a rovnou u okapu. Pro tento detail, kde je nutné přichytit každou tašku, je vhodné použít „**Příchytka tašek v okapové hraně**“. Jednoduše ji ohnete, zaháknete za boční drážku a pomocí vrutu přichytíte do okapní latě. Dalším místem, kde je nutné kotvit, je nároží. V tomto případě se používá „**Speciální příchytka řezaných tašek**“. Je vyrobena z nerezového plechu a opatřena protizubry. Příchytka kladívkem jednoduše narazíte na řezanou



tašku a pomocí nerezového drátu připevníte. Odpadá tak vrutování a drátování. Nutné je také kotvení tašek v ploše, které se řídí podle místa stavby, výšky budovy a sklonu střešní plochy. K tomuto účelu lze použít například „**Příchytka univerzální boční**“. Velmi jednoduchým pohybem ji nasadíte na spodní závěsnou lať a drátovou část zaháknete za boční drážku tašky. Velmi podobně a prakticky ve stejném místě lze použít „**Příchytka tašky Stodo 12 a Falcovky 11**“, jen trochu opačným způsobem. Nejprve zaháknete příchytka za boční drážku ve spodní části a zaklapnete za spodní závěsnou lať. Stejná příchytka se dá použít i na tašky Brněnka 14, Francouzská 14 a Hranice 11. Bohužel u Samby narazíte na vysokou boční drážku, takže v tomto případě nepochodíte. Výhodou zmiňovaných dvou příchytěk – Příchytka univerzální



boční a Příchytka tašky Stodo 12 a Falcovky 11 je skutečnost, že drží tašky ve spodní části. Tím částečně fixují také spodní řady. Poslední možností, jak kotvit drážkové tašky pomocí příchytěk, je „**Příchytka tašky bočně hlavová**“. Jak již název napovídá, používá se v horní části tašek, a to přesně v levé horní části. Zde se jednou stranou zahákne za horní/hlavovou drážku, podsune se pod lať a zachytí za boční drážku. Speciálních příchytěk pro různé tašky a různé aplikace má Tondach více, dnes jsme zmínili jen ty nejfrekventovanější. Měly vám připomenout, že šetření za každou cenu vám práci zbytečně komplikuje. Zajistit krytinu proti působení sání větru musíte vždy a zvolit k tomu můžete buď cestu rychlou, snadnou a bezpečnou, nebo tu druhou – svépomocnou.

Ruda,
technický poradce

Dělat střechy v Česku je vlastně úplná pohoda

K české nátuře patří nade vším lamentovat. Třeba pokrývači, těm se zdají zbytečně přísná některá doporučení Tondachu. No, nemám pravdu? Ruku na srdce... Že si jen děláme alibi a potřebujeme vám vnutit drahé příchytky. Na střeše jste svými pány, a tak si tu a tam věci přizpůsobíte k obrazu svému.

Takže třeba setkat se s příchycením tašek u okapu, je dnes opravdovým překvapením. Přitom Pravidla pro navrhování a provádění střech (vydaná Cechem KPT) o potřebě kotvení v tomto místě hovoří zcela jasně. Proto, dojde-li k problému, tohle „opomenutí“ okecat nepůjde. Ale nechci strašit, spíš bych vám rád dokázal, že naše předpisy jsou rozumné a navíc docela benevolentní. Důkazem je srovnání s nařízeními, která platí u našich sousedů. Jsou to země s podobnými klimatickými podmínkami, stejným typem stavení a vysokou úrovní řemesla, takže mě nemůžete obvinít z toho, že bych srovnával jablka s hruškami. Historicky máme asi nejbližší k **Rakousku**. Víte co platí v této zemi? Např. u nás běžné vruty je možné používat pouze na výjimečných místech, kde nejdou použít příchytky! Tak praví „stručný“ 120stránkový návod „Jak kotvit tašky“, který jsem dostal od rakouských kolegů a pečlivě nastudoval. Z hlediska řemesla je nám velmi blízké **Německo**. Ostatně z jejich vzoru jsou odvozená ona zmiňovaná Pravidla. Německé předpisy pro ochranu



střechy před sáním větru jsou ale mnohem přísnější než naše, a je nutno pro výrobky dokládat certifikáty ze zkoušek. Pro kotvení skládaných krytin doporučují používat speciální univerzální příchytka SturmFIX, která sice drží opravdu perfektně, jenomže také výrazně komplikuje případné následné opravy. Trochu z ruky je **Anglie**, ale nechme se inspirovat i touto kolebkou evropské civilizace a řemesla. Podle tamního nařízení, platného od roku 2014, musejí být na střechách přichyceny dokonce **VŠECHNY** tašky!!! Asi proto, že jim od oceánu fouká. Pouze u dvojitého krytí se

podobně jako u nás zabezpečují pouze kraje střechy. Proti požadavkům na střechy a nárokům na pokrývače, které jsem vám právě představil, jsou naše předpisy vlastně úplná pohoda. Cítíte to taky tak? Tak příště, až budete dělat střechu, určitě nezapomeňte krytinu správně kotvit proti sání větru po obvodu a kolem otvorů. Tedy v hřebeni, ve štítech, u prostupů a samozřejmě také u okapu. Vždyť v Česku toho po vás předpisy zase tak moc nechtějí...

Hynek,
product manager

Vítězové, máte slovo!

Rozhovor

Předávání cen posledního ročníku soutěže Pálená střecha 2019 proběhlo ve virtuálním prostředí, kde nebyl prostor pro tradiční vyjádření oceněných. Dejme proto dnes slovo vítězům kategorie Veřejné stavby, aby o svých pocitech promluvili dodatečně.



Ing. Tomáš Tkadlec
manažer
divize Střechy
a stavby
společnosti
H & B Delta
s.r.o.

Obdrželi jsme cenu nejvyšší, **první místo za střechu radnice v Šumperku**. Byla to do té doby v naší divizi největší zakázka, takže na tuto stavbu jsme hodně moc hrdí. Vzpomínáme na ni nejen pro její rozsah, ale také jsme tam rádi spolupracovali. Všichni lidé, kteří se na této realizaci podíleli – zástupci města, projektanti i památkáři vytvořili

dobrou partu, která táhla za jeden provaz. Díky tomu jsme přes složitost stavby všechno ustáli. Soutěží se naše firma H & B Delta zúčastňuje často a samozřejmě vždy vybíráme taková díla, u nichž nějaké ocenění očekáváme. Ale tak velký úspěch, že získáme hned dvě místa v jedné kategorii, to jsme vážně nečekali. Jsme za to moc rádi. Druhou naší oceněnou zakázkou byla **spořitelna v Krnově**, za kterou jsme v kategorii Veřejné stavby získali **3. místo**. Z našeho pohledu byla největší zajímavostí této střechy zelená barva krytiny, která se u nás moc nevyskytuje. Takže i na tuto zakázku jsme patřičně hrdí.

Do soutěží Pálená střecha přihlašujeme naše střechy poměrně často. Vždycky, když se nám v daném roce nějaké dílo opravdu podaří. Dost se věnujeme památkám, i obě oceněné stavby jsou památkově chráněné, a naše práce do soutěže rádi posíláme. Pak už se těšíme na setkání s kolegy z branže v hotelu Valeč. Na tyto akce máme krásné vzpomínky. Vysoce hodnotíme také celkovou spolupráci H & B Delt s Tondachem. Firmy Tondach si vážíme. Z našeho pohledu je to špička ve svém oboru v republice, která určuje směr a tvrdě pracuje na tom, aby její výrobky byly dobře udělané a nám se s nimi dobře pracovalo.



Josef Vostal
majitel firmy
Tesařství
Vostal,
Kramolín

Mezi stavby společnosti H & B Delta se na **2. místo** v kategorii Veřejné stavby vklíní pan Josef Vostal s černou střechou na **bytovém domě v Hrotovicích u Třebíče**. K oceněné střeše říká: „Bytový dům stavěla firma V-STAV a my jsme pro ni realizovali krov a pokládku krytiny Figaro. Střecha má sklon 50°, takže jsme

v celé ploše na každou třetí tašku dávali příchytky. Tak, jak to má být. Prostě děláme věci pořádně, tzn. dáváme těsnicí pásky pod kontralatě, nešidíme větrání ani jinou část střechy. Nevymlouváme se, že to stojí peníze a nikdo to nezplatí. Raději nebudeme zakázku dělat, než abychom ji dělali vědomě špatně. To nechci. Na oceněnou střechu jsme si podklad dělali sami, takže problém s pokládkou žádný nebyl. Vždycky děláme podklad dokonale rovný, nejen pod Figaro. To znamená, že bereme řezivo na dobré pile, kde ho kvalitně nařezou, a pokud tesař neudělá chybu, tak musí

všechno sedět. Zajímavostí této střechy je nástavba v hřebeni, ve které je schované odvětrání kanalizace a vzduchotechniky. Ve výsledku to s hladkou taškou vypadá dobře, mně se to líbí. Ocenění jsme ale vůbec nečekali. Každý si myslí, že když dělá členitou střechu, kde je to samý úžlabí, nároží a kroví co, že to musí být oceněné. Naopak nikdo nepočítá s tím, že dostane cenu za úplně rovnou, jednoduchou střechu. Taky jsme na to od některých kolegů slyšeli řeči. Tak jsem se jich zeptal, jestli dělají všechno tak, jak mají? Prý ne... To si myslím je vono, poslal jsem totiž fotky, kde byly vidět pečlivě provedené detaily. A proč jsme se rozhodli přihlásit právě tuhle střechu? Byla taková čistá... Tak proč ne, že jo“. Připomeňme, že firmu Tesařství Vostal tvoří obvykle čtyři řemeslníci. V současnosti jsou jen tři, protože podle slov pana Vostala, s ním málokdo vydrží. Chce prý po nich moc. Ale při vítězství v soutěži Pálená střecha se to vyplatilo a pečlivost se vyplácí i u investorů.

*Alena,
redaktorka*

Stavba zdravého domu e4 je uskutečnitelnou realitou

Pálená hlína je čistě přírodní materiál s mnoha výhodami. Ty se dál zesilují, jsou-li využity systematicky v celé konstrukci domu. Přesně to je základní myšlenkou zdravého cihlového domu e4, ve kterém své síly spojují zdivo Porootherm a střešní krytina Tondach. Ale nenechte se mýlit, v konceptu nejde jen o konstrukci domu a použité materiály, program Wienerberger e4 znamená mnohem víc. Představuje moderní systém stavění, nastavený na celá dlouhá desetiletí dopředu.



Prvotní vize už má za sebou skutečný křest, kterým se začátkem loňského prosince stala kolaudace pilotního vzorového domu e4. Investor si koncept e4 zvolil zcela cíleně. „Na prvním místě je pro mě zdraví. Moje rodina potřebuje dostatek světla, čerstvý vzduch a příjemné vnitřní klima. Chceme prostě zdravý domov,“ vysvětluje svou volbu Ing. Karel Vlček, investor prvního vzorového domu e4. Jeho požadavky bezesbytku naplňovala filozofie konceptu e4, založená na vzájemně vyladěných čtyřech elementárních pilířích:

1. ekonomika

Systémové řešení umožňuje optimalizovat cenu stavby tak,

aby byla dosažitelná téměř pro každého. Připočítat je třeba nízké provozní náklady, a to nejen za energie, ale také za údržbu domu, postaveného z trvanlivého, odolného a bezúdržbového materiálu – pálené hlíny.

2. energie

Nízkou spotřebu energií garantuje vyladěný systém celé stavby. Jeho základem je jednovrstvé obvodové zdivo Porootherm, které nevyžaduje žádné drahé dodatečné zateplení, a přesto splňuje parametry pro dům s téměř nulovou spotřebou energie. Cihlové bloky, stejně jako pálené střešní tašky, mají excelentní izolační vlastnosti a schopnost akumulovat teplo.



Jejich vysoká tepelná stálost funguje jako přirozená klimatizace a zaručuje stavbě příjemné klima po celý rok – v létě snižuje přehřívání a v zimě zadržuje teplo.

3. ekologie

Pálené tašky a cihly se vyrábějí z přírodního materiálu, který není třeba nijak dále upravovat chemikáliemi. Díky tomu nehrozí, že by do ovzduší uvolňovaly jakékoli škodliviny, a tak ohrožovaly zdraví. Znamená to také, že ekologická je už samotná výroba, která navíc klade důraz na snižování spotřeby vody, energií a emisí CO₂. To dělá z e4 hned od počátku trvale udržitelný koncept, který se propisuje i do řešení samotného domu a minimalizuje dopady na životní prostředí.

4. estetika

Vzhled e4 domu záleží zcela na přání a představách zákazníka. K dispozici jsou také typové

projekty, buď jako inspirace, nebo k okamžitému využití. Ať tak či tak, cihla, pálená taška a široká nabídka doplňkových komponentů umožňují vyhovět jakémukoli zadání a vytvořit domov s vysokou úrovní bydlení z hlediska zdraví, pohodlí, bezpečí i designu. Kromě čtyř elementárních pilířů se s konceptem e4 pojí i další benefity v podobě garance dodržení dohodnuté ceny, realizace ověřenými stavebními firmami, návrh certifikovanými projektanty, vyřízení dotací a poskytnutí slev na stavební materiál.

Jak vypadá praxe?

První e4 dům pro rodinu Vlčkovou byl navržen s dispozicí 6 + kk. V přízemí se nachází společenská část domu s obývacím pokojem a kuchyní, propojeny jsou prosklenou stěnou s prostornou terasou. Je zde i pokoj pro hosty a potřebné zázemí pro provoz domu.

Osvětleným schodištěm vystoupáte do podkroví, kde je situována klidová část. Tvoří ji ložnice s vlastní šatnou a koupelnou, dětské pokoje a také další koupelna se vstupem na horní terasu. Právě z ní se majitelé mohou kochat nejen pohledem do zeleně, ale zblízka ocenit i atraktivitu střešní krytiny. Použita je moderní plochá taška Figaro 11 v oblíbeném černém

provedení, které skvěle ladí s trendovým řešením celého objektu. Vysoce estetická krytina chrání podkroví nejen před rozmary počasí, ale přispívá také k nerušené atmosféře klidové zóny. Vyšší hmotnost propůjčuje keramickým taškám značný zvukový útlum a při doplnění o zvuk pohlcující materiály ve skladbě je taková šikmá střecha výbornou akustickou izolací. Pod ní se majitelé klidně vyspí i v hustém dešti. Dobré podmínky pro spánek a načerpání sil, které jsou z hlediska zdraví zásadní, zajistí majitelům pálená střecha i v létě. Díky schopnosti akumulace jsou tepelné zisky od slunce pálenými střešními taškami pohlceny a do prostoru vstupují teprve poté, co venkovní teplota poklesne, tzn. večer nebo v noci. Příznivá tepelná setrvačnost odstraňuje přehřívání. Osobou nejpovolanější k hodnocení nové stavby je ale investor, dejme proto závěrečné slovo

panu Vlčkovi: „Primární výhodou stavění v konceptu e4 byla spolupráce s partnerem Wienerberger, který je erudovaný v oboru stavebnictví. Kromě výroby cihelného keramického zdiva a pálených střešních tašek nám také poskytl servis související s výstavbou rodinného domu, a to prostřednictvím partnerů, u kterých jsme mohli poptat dodávky materiálu včetně práce za výhodnějších podmínek. Příměrem by mohlo být klubové členství, které vám zajišťuje lepší servis a příznivější cenové relace. Díky rozhodnutí stavět se společností Wienerberger jsme získali možnost postavit rodinný dům z kvalitních, moderních a zdravých přírodních materiálů. Zároveň jsme získali možnost udržet rozpočtové náklady v ufinancovatelných mezích. Naše rozhodnutí se ukázalo jako opravdu správné.“

*Daniel,
manager programu e4 dům*



To jste ještě neviděli! Horor jako od Hitchcocka

Vždycky jsem si myslel, že za dobu svého působení v pozici technika Tondachu jsem už na střechách viděl všechno. Spletl jsem se! Přesvědčily mě o tom fotky, které mi poslal kamarád pokrývač Bedřich Přezvinský. On sám není autorem střechy na fotkách. Naopak, zoufalý majitel u něj hledal radu, co s novou střechou, která teče!!!

Zajel tedy na Brněnsko, vylezl na již předanou střechu a co tam spatřil, vidíte na fotkách. Stav střechy lze shrnout do věty: Kvalitní materiál se stal rukojmím v rukou řemeslníka. Názor na kvalitu jeho práce si udělejte sami.

*Ruda,
technický poradce*



Dejte o sobě vědět a práce si vás najde sama

Službu Tondachu Střechy v okolí asi nemusíme obšírně představovat. Co však možná nevíte, je, že tato služba dostala nový kabát. Zatraktivnili jsme vzhled stránek a zmodernizovali jejich fungování tak, aby se staly oblíbeným nástrojem pro každého laika, který uvažuje o pořízení střechy.

Pěkně v teple domova si můžete prohlížet hotové střechy, filtrované jak podle vyhládnuté krytiny, tak podle lokality a mnohých dalších parametrů, včetně realizační firmy, je-li známa. Proč by mezi nimi nemohla být i vaše realizace? Pochlubte se svými zdařilými střechami všem!

Službu využijete i během jednání se zákazníkem. Své reference mu snadno předvedete právě prostřednictvím služby Střechy v okolí na webu <https://streichy.tondach.cz>. Elegantní prezentace ve spojení se známou značkou Tondach, to jsou v obchodním jednání body pro vás!

Fotky referenčních střech bez potíží vložíte prostřednictvím Mobilní technické příručky po přihlášení přes tlačítko Nahrát dokument. Nezapomeňte, o kom se neví, jako by nebyl...

*Honza,
brand manager*

Download on the
App Store

Google play



Noviny Na střeše čtete při skvělém drinku Zacapa!

Zacapa je výjimečný ultraprémiový rum z Guatemaly, a vy teď tento exkluzivní drink můžete vyhrát. Připraveny máme tři kusy tohoto představitel tekuté mayské kultury a získají je vítězové naší soutěže. Tak neváhejte a zapojte se do hry!

Pro účast v soutěži stačí vyplnit dotazník se čtyřmi krátkými otázkami, který je přílohou těchto novin. Odešlete jej k nám do Tondachu poštou, nebo e-mailem. Pokud jste vložili listek někde založili, nesmutněte, anketu můžete vyplnit i on-line na www.wienerberger.cz/anketa-pkt-zacapa. Zde také najdete detailní informace k soutěži. Soutěž probíhá v termínu od 1. dubna do neděle 18. dubna 2021, která je posledním dnem pro doručení vašeho dotazníku. Ze všech zaregistrovaných účastníků, kteří zaslali vyplněný dotazník, budou poté pod notářským dozorem vylosováni tři šťastlivci, kteří od nás obdrží prémiový rum Zacapa. Výhru jim doručí oblastní manažeři Tondach. Držíme vám palce!

Magda, asistentka

Pivní radosti covid nezrušil

Pro pokrývače, kteří realizovali nadkroevní izolaci Tondach iRoof, jsme měli loňského podzimu připravenou odměnu v podobě třídního pobytu v Kyjovském pivovaru. Nachystány byly gurmánské zážitky a neomezená konzumace kyjovského piva po celou dobu pobytu. Jenže všechny plány vzaly za své, když kvůli covidu

zase začaly platit restrikce. Co teď? Pánové se tak těšili. Rozhodli jsme se, že vás na „suchu“ nenecháme! Všichni, kteří položili nadkroevní izolaci iRoof, nebo v daném roce předvedli nějaký mimořádný výkon v pokládce krytiny Tondach, od nás místo pobytu dostali pivní balíčky z Kyjovského pivovaru.

Rádi byste věděli, co v nich bylo, že? Jestli satisfakce byla

dostatečná. Tak vezte, že šlo o pětilitrové soudky pivních speciálů (Vánoční, Vilič, Jantar, 12° ležák), které doplnily dárkové lahve, sklo, limonáda Pivoňa a další pozornosti. Věříme, že letošní rok bude společným akcím více nakloněn, a těšíme se na brzké setkání nejen na střeše, ale i u dobrého piva :o)

*Víta,
oblastní manažer*



Hadry s morákem jsou to pravé

Člověk miní a život mění. Přesně tak to bylo loni, když jsem chtěl poděkovat pokrývačům, kteří v mých okresech pokryli nejvíce ploch taškami Tondach. Zvláštní bonus jsem pak chystal pro ty, kteří se pustili i do nadkroevní izolace s naším systémem iRoof. Celá odměna měla být zahalena do pivního oparu, jak to mají degustace s přednáškou, soutěží a školou čepování piva, kterou by vedli držitelé titulů Pan výčepní Plzeňského Prazdroje a Radegast Mistr výčepní 2019. Jenže pivní opar i všechny plány se rozplynuly, když znovu začal úřadovat covid, a zpět se vrátily všechny zakázky a omezení. Jenže nejlepším pokrývačům jsem poděkovat chtěl! Nakonec se to povedlo díky úžasné

spolupráci s marketingovým oddělením, které ve vražedně krátkém termínu zajistilo náhradní odměnu. ...a taky podle gusta pokrývačů. Možná i vy potvrdíte, že nejoblíbenější značkou pracovního oblečení pokrývačů je Engelbert Strauss. Familiérně o něm mluví jako o „hadrách s pštrossem“. Vybrali jsme tedy softshellové zimní bundy s pštrossem. Jen jsme

přidali logo Tondachu a honem bundy našim TOP pokrývačům rozvezli, aby se jim v sychravém podzimu dobře dělalo. Začali jsme příslovím, tak s ním i skončíme: „Každé zlo je pro něco dobré.“ Na pivo jsme spolu sice nezašli, ale radost z praktické odměny byla i tak velká.

*Martin,
oblastní manažer*



4	3			6		8		
		2	3			1		
7	1					9		
3			7		4		8	
2				1				3
	5		8		6			7
			2				4	8
		3			8	7		
		5		7			3	2

Z odběru marketingových materiálů Wienerberger s.r.o. se můžete kdykoliv odhlásit, a to na e-mailové adrese: gdpr_cz@wienerberger.com nebo na telefonní lince 844 185 185.



Chcete-li nás inspirovat nebo se podílet o zajímavé reference či zážitky ze střechy, neváhejte a napište nám na tondach@tondach.cz.

Redakční informace

„NA STŘEŠE“ vychází v tištěné podobě pro týmy pokrývačů, klempířů a tesařů jako periodický tisk, evidenční číslo MK ČR E 22989. Vydání: I/2021 číslo vyšlo 29. 3. 2021.

Na tomto čísle spolupracovali: J. Čemus, A. Georgiadisová, V. Jirkovský, R. Krestýn, A. Kuba, P. Kubenka, M. Kývala, M. Matýsková, J. Minář, P. Peterková, M. Plšek, R. Prus, V. Pruška, H. Stančík, K. Svoboda, D. Uskokovič

Vydavatel:

Wienerberger s.r.o.
Plachého 388/28
370 01 České Budějovice
IČO: 00015253
tel.: +420 383 828 099
e-mail: info@tondach.cz
Náklad: 6 000 ks