



Tondach zastřešuje

MONUMENT/UM

Zanechá stopu na duši i lokalitě

Hudební krajiny **LENKY DUSILOVÉ** s videokolážemi
VJ AELDRYNA na záchranu památek

Prezentace
o realizaci projektu
MONUMENT/UM
2019

ÚVODNÍ SLOVO

Vážení a milí,

máme radost, že Monument/um 2019 bylo úspěšné, o čemž svědčí vyprodaná představení, publicita vybraných památek, získání financí v podobě vstupného na jejich opravu a především pozitivní a nadšené ohlasy z řad návštěvníků, odborníků, partnerů, ale i spolupracovníků a samotných zachránců památek.

Těm je věnovaná i následující fotografická prezentace, jež je zároveň i poděkováním vám všem, kteří jste nás podpořili a stali se tak součástí něčeho krásného, unikátního a smysluplného. Monument/um je totiž kromě jiného i o cestě za splněným snem. O pomoci lidem, kteří za ním šli, nenechali se ničím a nikým odradit a svou houževnatostí a trpělivostí tak zachovali budoucím generacím střípek naší historie.

A pokud jsme alespoň malou měrou tyto někdy až donkichotské hrdiny, kteří se snaží, aby se v jejich okolí žilo lépe, podpořili, dává nám to smysl! Těšíme se proto na Vás (pokud seženeme finance ☺) v létě 2021.

Za celý tým,



V roce 2019 podpořilo Monument/um v bývalých
Sudetech kostel, hrad, lázně a továrnu.

**CELKEM SE VYBRALO TÉMĚŘ ČTVRT MILIONU
KORUN NA JEJICH ZÁCHRANU.**





Když je v hlavní roli památka

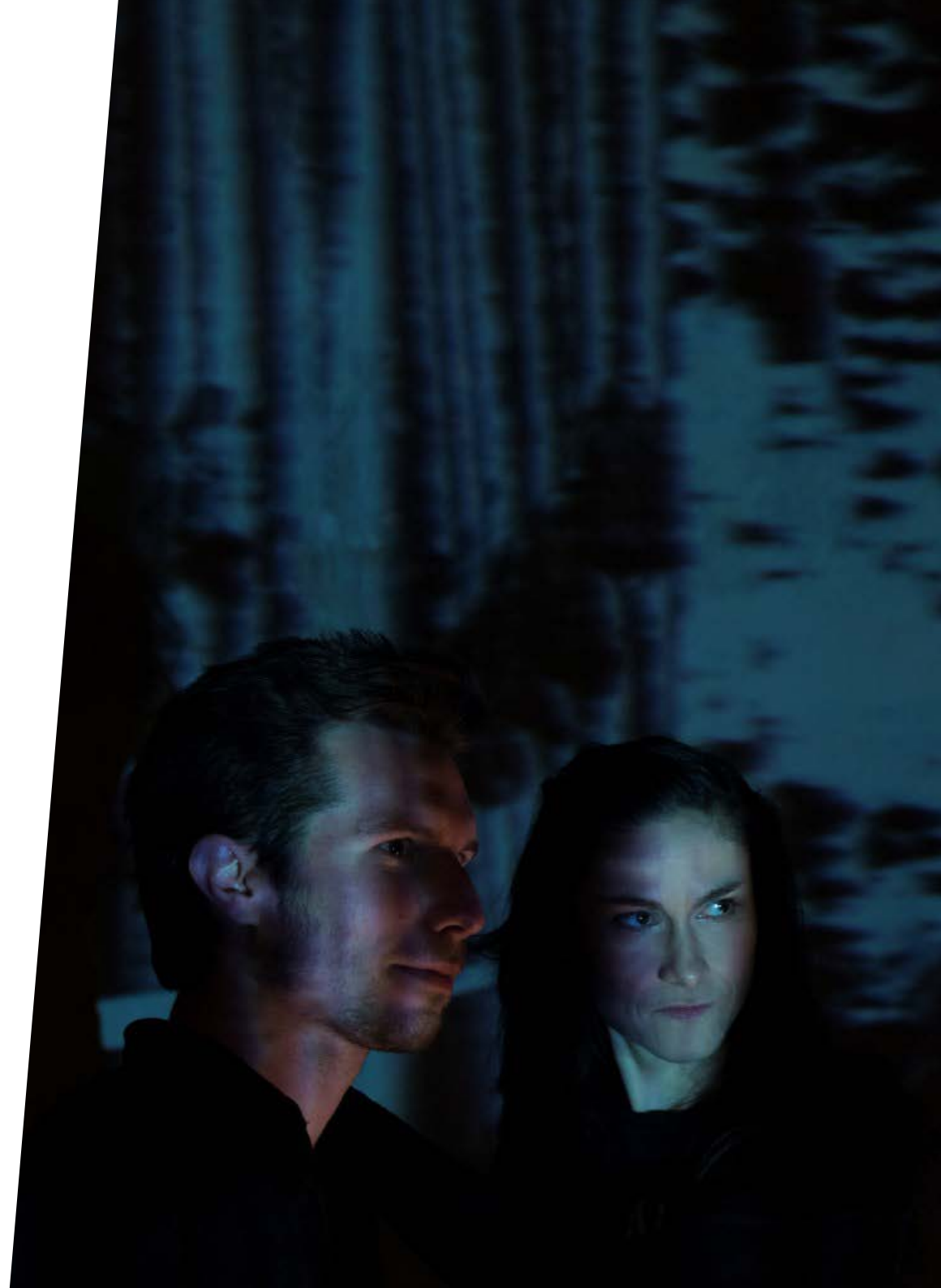
Monument/um je unikátní benefiční projekt na podporu chátrajících památek. Komponovaný večer nabízí divákovi **fakta** prostřednictvím krátké přednášky od odborníka o objektu, **emoce** v medailonku od ČT ArtZóna o zachránčích památky a **umění** typu site specific v podobě hudebně-obrazového pásma, které oživuje vybraný prostor.

Za projektem stojí

Lenka Dusilová | Šestinásobná držitelka ceny Anděl, skladatelka, fenomenální zpěvačka, výrazná osobnost české hudební scény.

VJ Aeldryn | Čelní představitel VJingu u nás, dlouholetý člen studia Lunchmeat.

APPLAUSE Projects z. s. | Spolek založený kvůli projektu, vychází z APPLAUSE booking - produkční, kreativní a bookingová agentury.





Cíle a vize

Benefiční projekt chce publicitou upozornit na neutěšený stav vybraných objektů a pomoci je **oživit**. Podpořit místní komunity a vytvářet možnosti pro **sdílený prostor**. Zprostředkovat **nový pohled** na památky. Posílit nejen **cestovní ruch** v regionu, ale i vědomí, že **starat se o památky** je důležité. Věnovat celý **výnos ze vstupného** památce na předem nadefinované potřeby a opravy.

A man is seated in a dark, industrial-style environment, focused on operating a complex electronic music setup. He is surrounded by multiple monitors and a large, illuminated keyboard with colorful keys. The room features stone walls and a large, illuminated, geometric structure on the right. In the background, another person is visible at a similar setup, illuminated by blue and red lights.

MONUMENT/UM 2019

4 výjimečná představení | 4 výjimečná místa

27|7 Horní Vítkov - Chrastava | **Kostel Navštívení Panny Marie**

03|8 Ostrov nad Ohří | **Horní hrad - Hauenštejn**

17|8 Jablonec nad Nisou | **Jablečné lázně**

24|8 Horní Maršov | **Fabrika Temný Důl**

Na kostel Navštívení Panny Marie
v Horním Vítkově Chrastavě
se **celkem vybralo 51 054 Kč.**

Vybrané peníze se použijí na třetí etapu
rekonstrukce krovu a střechy.





Kostel patří římsko-katolické církvi.
Starají se o něj manželé **Viktor
a Jana Kačanioví.**

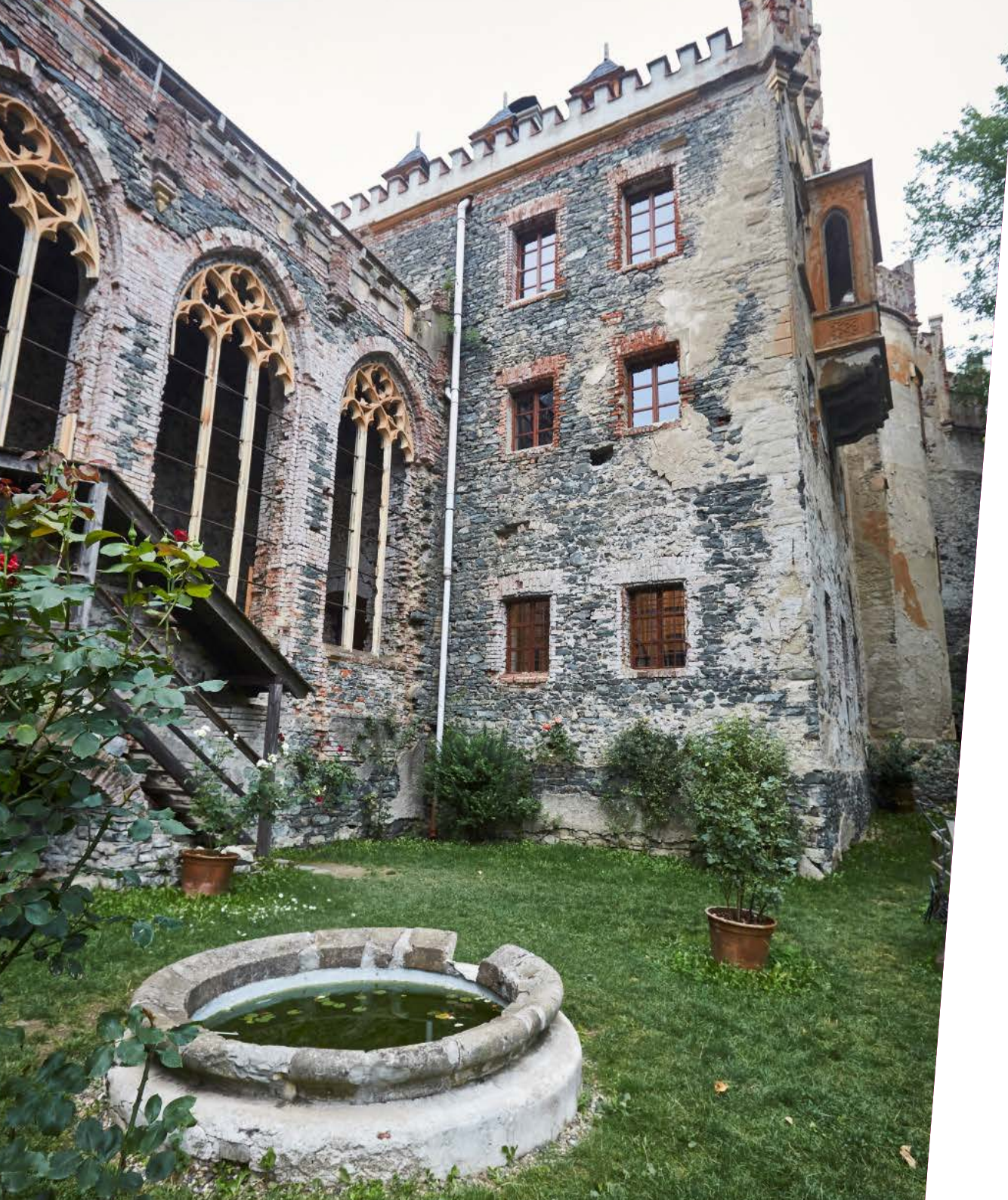
„Vřelé díky za Monument/um patří celému realizačnímu týmu, sponzorům a také dobrovolníkům za prima spolupráci. Raně barokní architektura se nám ukázala v „jiném světle“ a hluboký umělecký prožitek přinesl koncert všem, se kterými jsme mluvili. A také energii do další práce. Uvedení koncertu podpořilo i město Chrastava a Liberecký kraj, čímž naše snaha díky kvalitě a hloubce tvorby Lenky Dusilové a VJ Aeldryna dostává další rozměr.“











Na Horní hrad – Hauenštejn
u Ostrova nad Ohří se
celkem vybralo 59 464 Kč.

Vybrané peníze se použijí na opravu
vyhlídkové plošiny na hradní gotické věži.

O hrad se stará jeho majitel **Pavel Palacký.**

„Projekt Monument/um nám přinesl krásný kulturní zážitek v podobě audiovizuálního koncertu Lenky Dusilové a Aeldryna, který se do posledního místečka obsadil a pro nás znamenal nevšední zážitek v profesionálním uměleckém provedení. Rovněž tak masivní mediální prezentaci naší záchrany a obnovy areálu Horního hradu a v neposlední řadě i vybrané peníze ze vstupného, ze kterých ihned provádíme rekonstrukci vyhlídkové plošiny na hradní gotické věži.

Děkujeme! :-)

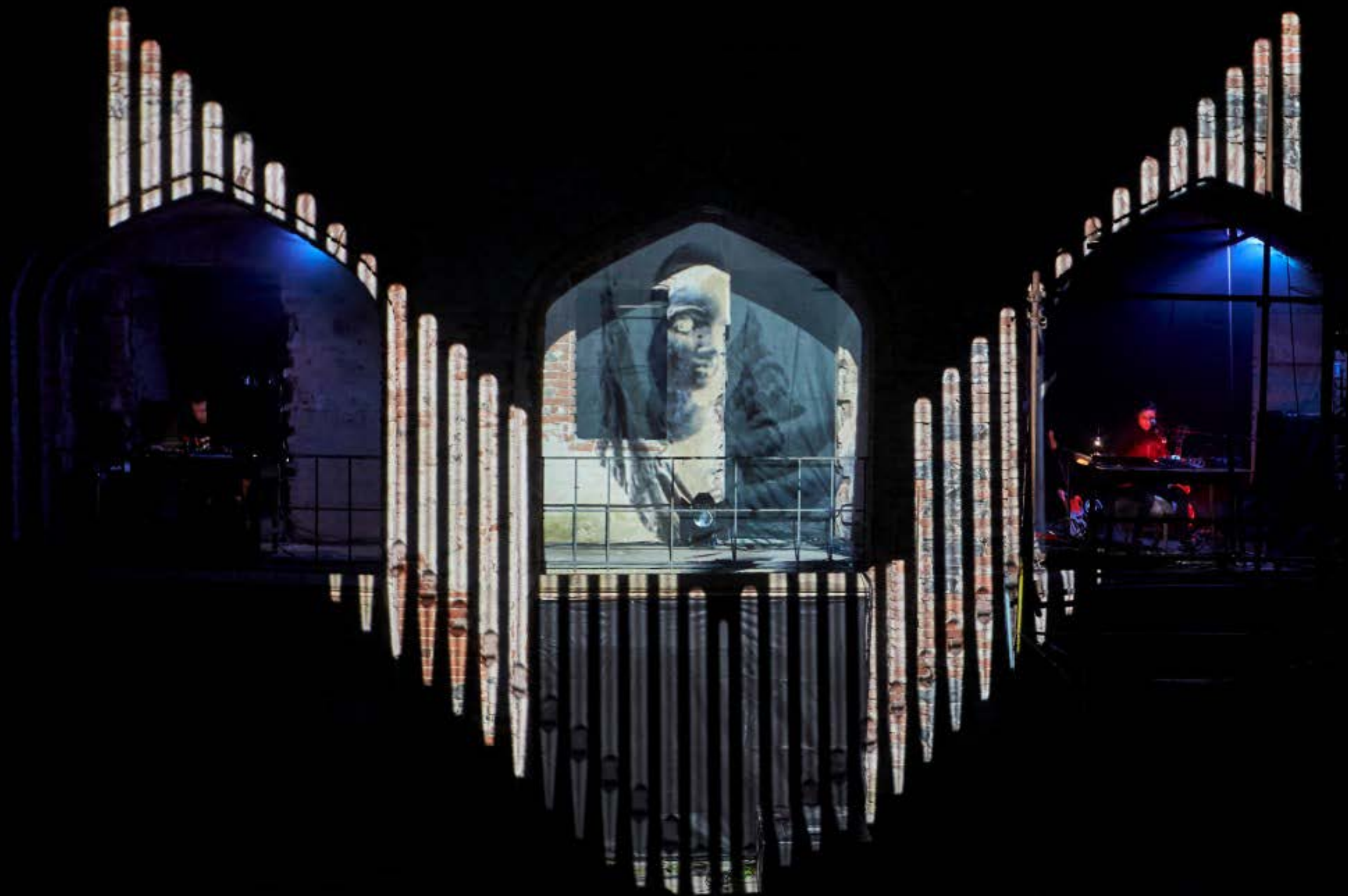
Kéž by bylo někdy i nějaké pokračování...”













Na Jablečné lázně
v Jablonci nad Nisou
se **celkem vybralo 49 637 Kč.**

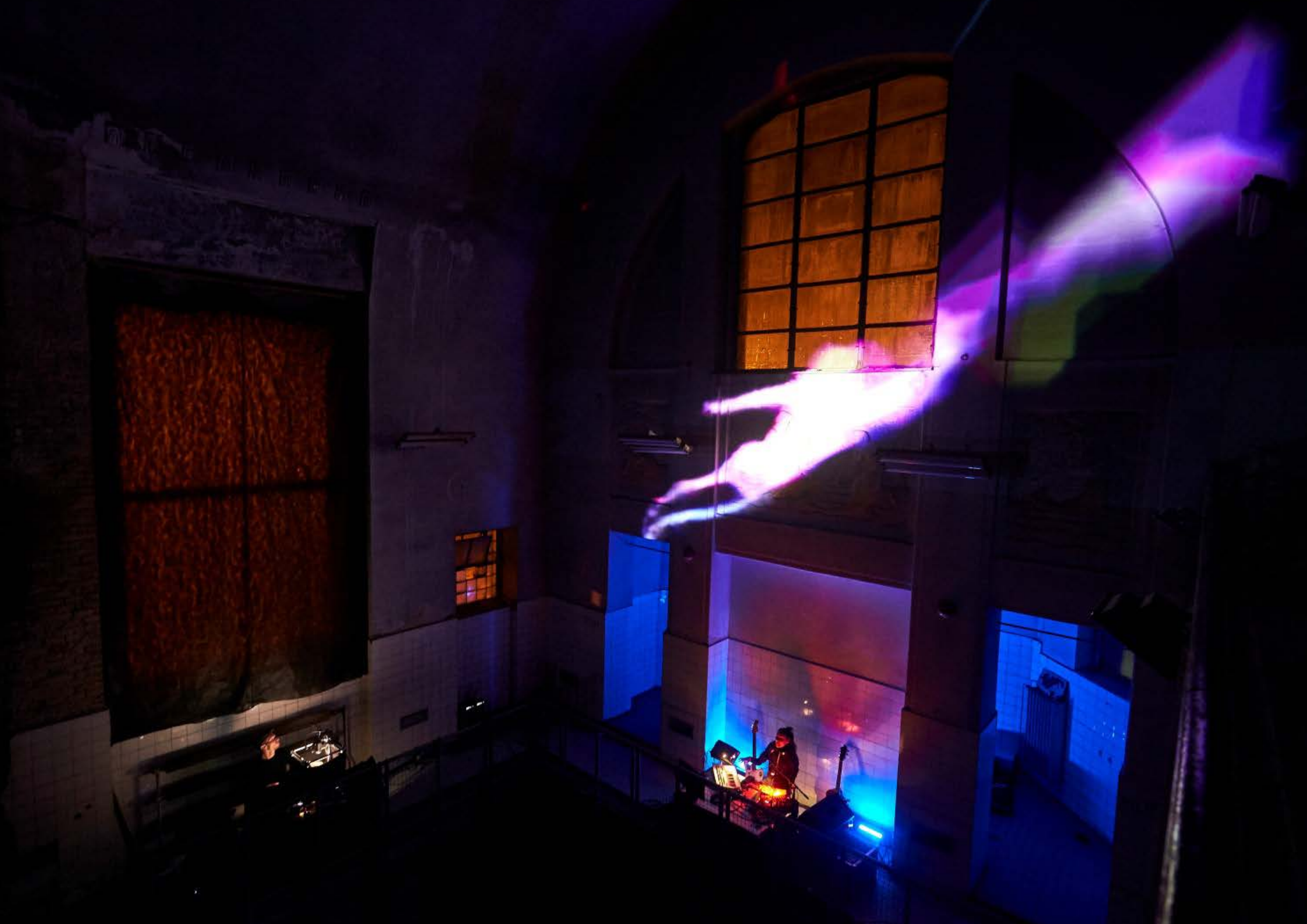
Vybrané peníze se použijí na produkci akcí,
které mají za cíl upozorňovat na špatný stav
budovy a tak pomohou k urychlení procesu
záchrany.

Jablečné lázně patří městu,
ve výpůjčce je má a stará se
o ně **Anna Strnadová** ze spolku
ArtProProstor.

„To, že se Jablečné lázně staly jednou ze čtyř památek v rámci projektu Monument/um, je pro nás velkou ctí a povzbuzením do dalšího snažení o záchranu této budovy. Díky unikátnímu koncertu Lenky Dusilové a Aeldryna se o lázních zase začalo mluvit v celorepublikové úrovni a já doufám, že Jablonečáci tuto příležitost vezmou za pačesy a s obnovou lázní se zase trochu pohne. Můj obdiv patří celému týmu Monumenta, který do projektu vložil obrovskou energii.“











Na Fabriku Temný Důl
v Horním Maršově se
celkem vybralo 69 369 Kč.

Vybrané peníze se použijí na pokračování
rekonstrukce střechy předního traktu.





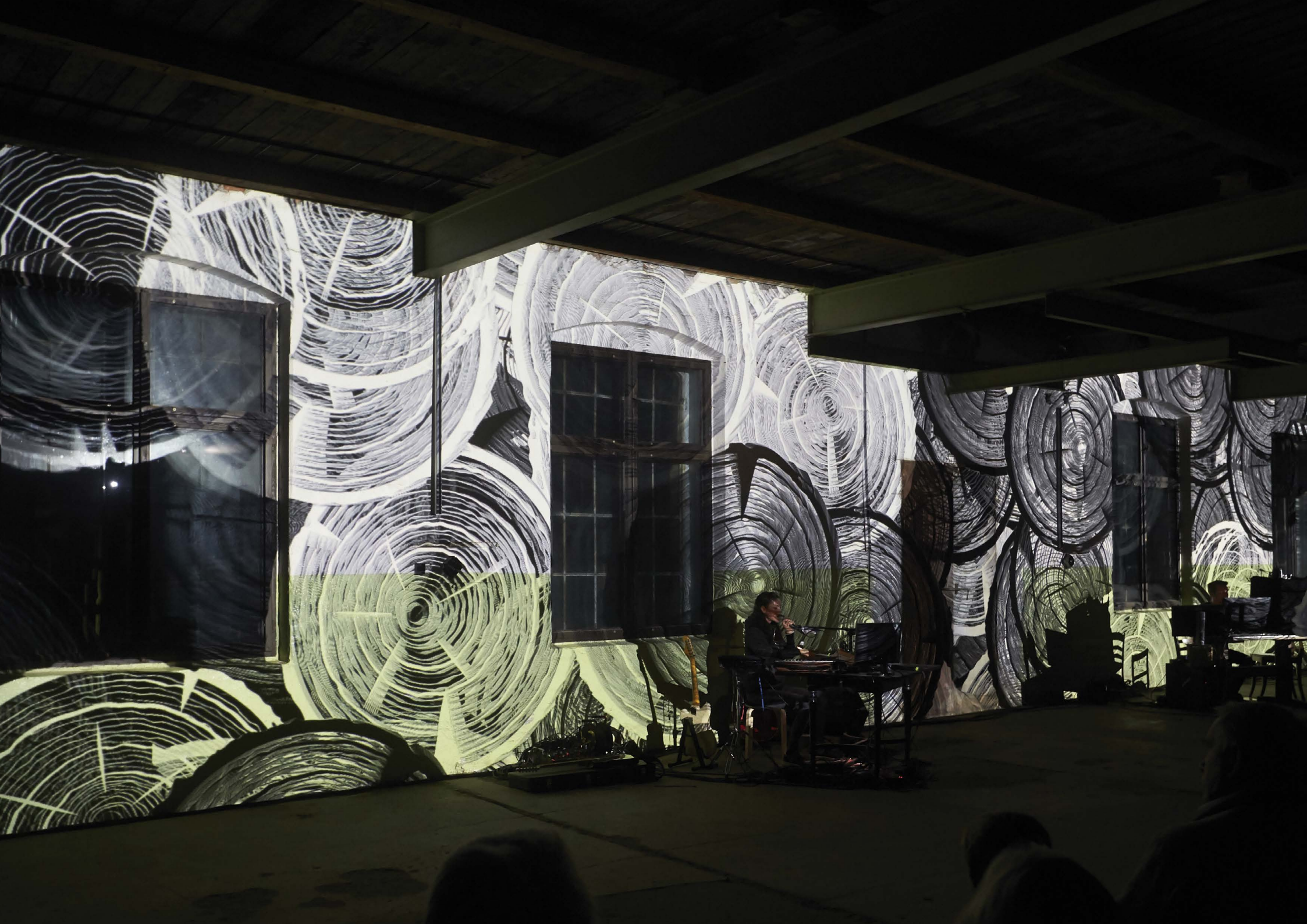
O bývalou brusírnu se stará její majitel **Karel Chotek** (vpravo), pomáhá mu **František Jelínek**.

„Jsem velmi rád, že se Monument/um konalo ve Fabrice Temný Důl. Ukázalo nám, že za výjimečným uměním lidé dokážou přijet přes celou republiku, a to je důležité v budování našich plánů s fabrikou. Pro mě bylo Monument/um jedinečnou akcí, která nemá v současném hudebním světě obdobu. Hudba spojená s tematickou projekcí ukázala, že fabrika ožila tak, jako by v ní byl denní provoz. Byl to krásný pocit, jako by se splnil můj sen, aby fabrika žila. Každopádně můj sen se stal aspoň jednodenní realitou.“









„Nápad spojit užitečné s příjemným by měli lidé dostávat častěji, na světě by se nejspíš žilo o dost lépe. Projektu Monumentum se to, myslím, podařilo skvěle. Chátrající architektonické skvosty se do povědomí širší veřejnosti tak často nedostávají a možnost si daný objekt prohlédnout, něco se o něm dozvědět, přispět pár drobnými na jeho záchranu a ještě si užít božský zpěv a projekce ušité na míru, je povznášející zážitek. Těším se na další.“

Klára Nemravová, zpěvačka,
DJ Radio 1, webdesignerka

„Děkuji za skvělý projekt MONUMENTUM. Byla jsem na koncertu v Horním Vítkově a byla jsem úplně unešená. Hudba a zpěv a projekce na zdi kostela vytvořily nádhernou neopakovatelnou atmosféru. Je mi jasné, že vstupné samotné je spíše symbolickou pomocí památkám, ale to, že se díky MONUMENTU o jejich stavu mluví a píše v médiích a poutá se tím pozornost jak veřejnosti, tak veřejné správy, je skvělé. Děkuji Vám ještě jednou za zařazení dvou památek z našeho kraje do projektu a k dalšímu pokračování přeji úspěch a hodně energie.“

Ing. Květa Vinklátová,
radní za kulturu v Libereckém kraji

Řekli o projektu MONUMENT/UM

„Navštívil jsem Monument/um v Jablečných lázních. To, jak Lenka Dusilová a VJ nápaditě využili prostor a prvky interiéru ve svých audiovizuálních kreačích, bylo nezapomenutelným zážitkem. Jednotlivé části večera, videomedailonek studentky zapálené do záchrany této budovy nebo představení původní podoby objektu architektem, krásně a autenticky dotvářely vyprávěný životní příběh památky. Jsem rád, že naše společnost umožnila vznik tohoto unikátního projektu na podporu chátrajících památek a značka Tondach tak navazuje na své další aktivity v oblasti ochrany našeho kulturního dědictví.“

Ing. Kamil Jeřábek, jednatel
Wienerberger s.r.o., značka Tondach

„Nerad sklouzávám ke slovním banalitám, konečně i ten večer, měl jsem pocit, se jím hudbou a atmosférou vzpíral; podstatný je autentický zážitek. Při všech zastaveních projektu MONUMENT/UM, také tentokrát, se potvrzuje, že rozhodující je motivace a oživení objektů.“

PhDr. Benjamin Fragner,
odborník na industriální architekturu



Lenka Dusilová

„Monument/um je autentickým, poctivě vybudovaným projektem s transparentními výsledky, kterému se podařilo zodpovědně dostát svým slibům a záměrům. Je to zásluha opravdu malinkého, ale silného a odvážného týmu srdcařů, v jehož čele stojí Soňa Paleta. Věřím, že se nám podaří opět sehnat nutnou základní finanční podporu na další ročník, kterým bychom rádi znovu podpořili další méně známé ohrožené památky či objekty, jejich správce a spolky, kteří za tato místa dýchají. A hlavně, osobně se těším na další objevování a nová témata, které nám při další misi přijdou do cesty a jež bude nasnadě otevřít.“

Aeldryn

„Mít možnost strávit několik nocí ve vybraných památkách a toto soustředění zakončit s Lenkou pokaždé jinak specifickým vystoupením, bylo něco úžasného, občas i trochu strašidelného, a dlouho to ve mně bude ještě doznívat. Jsem také nesmírně rád, že se nakonec vše podařilo, na to, jak náročné to bylo a jak málo lidí bylo v týmu. Když si vzpomenu na některé ty obtížné situace a zásadní rozhodnutí či vyústění, neubráním se pocitu, že nad námi asi bděl nějaký neviditelný element. Možná to ale byla jen naše pozitivní energie a společný cíl, které nás tím vším provedly.“





Od nápadu po realizaci

- | | |
|------------------|--|
| 2015–2016 | příprava, koncepce, vytipovávání památek |
| léto 2016 | objížďení památek |
| 2016–2018 | shánění partnerů a financí |
| 2019 | plánování, produkce, shánění financí |
| jaro 2019 | natáčení medailonků, propagace, zkoušení v Divadle X (DUP39) |
| léto 2019 | realizace |

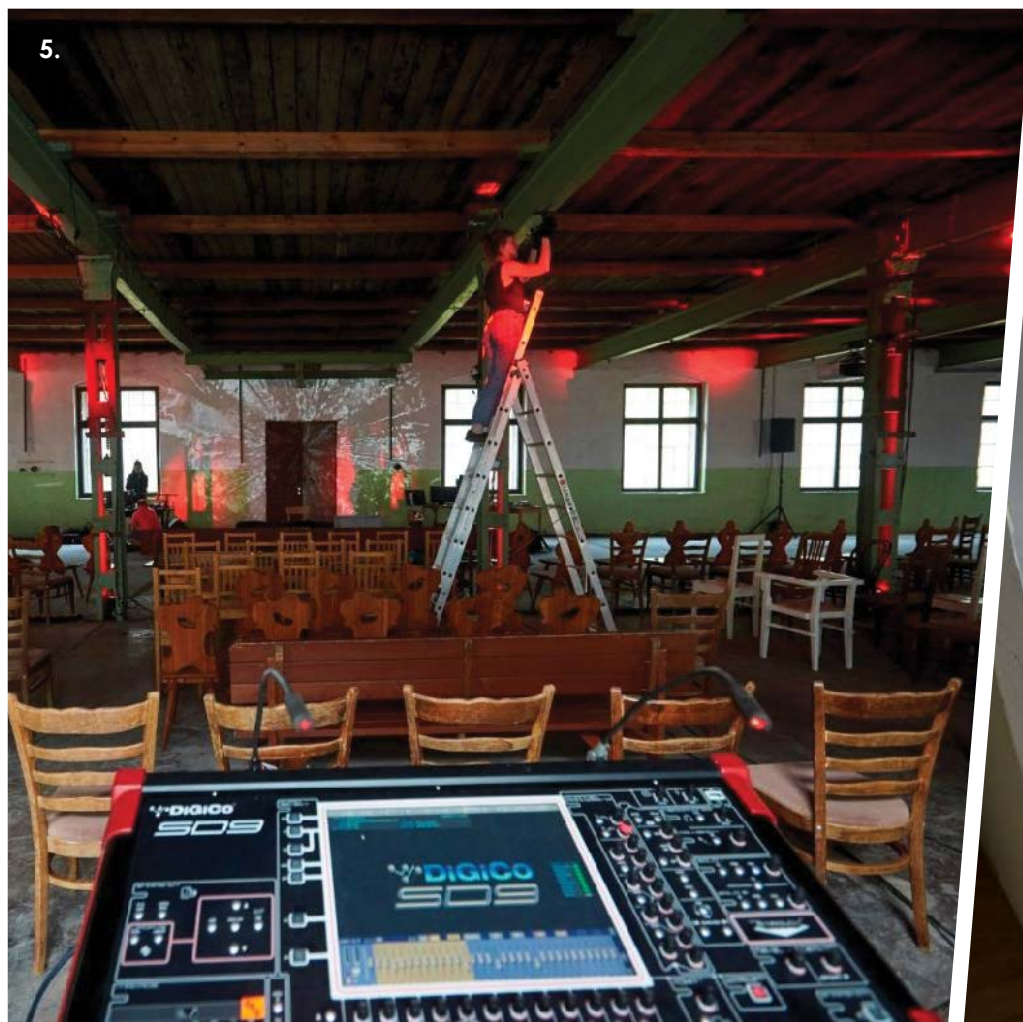


Příprava 2019

1. Technická obhlídka na hradě
2. Zkoušení v Divadle X (DUP39)
3. Natáčení medailonku v kostele

Na místě

- 4. Zvuková zkouška na hradě
- 5. Příprava prostoru v továrně
- 6. Provizorní šatna v lázních





Průběh večera

7. Úvodní slovo a poděkování partnerům od ředitelky projektu **Soni Palety**
8. Představení památky odborníkem (**Mgr. Jan Sedlák** v kostele, **arch. Jakub Chuchlík** v lázních, **Jaroslav Vyčichlo** na hradě a **PhDr. Benjamin Fragner** v továrně)
9. Promítání medailonku **ČT Artzony**



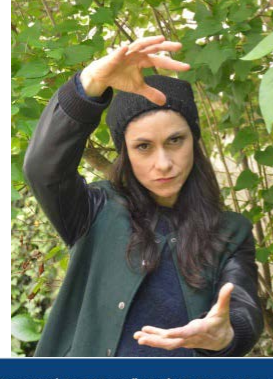
MEDIÁLNÍ KAMPAŇ

Monument/um

Oživení sudetských památek

TEXT: IRENE KINSKOVÁ, FOTO: JUDY KANE, JAROS

nad Nisou a Fabrika Tenňý Důl v Horním Mladetě. Tato čtveřice zapome nutých sudetských staveb letů v létě ožila. Tedy zatím jen na chvíli. V rámci projektu Monument/um každý z nich na jeden večer prostoupil hlas zvončáků Lenky Dusilové a jejich stěny pokryly vlody koláže VJ Aeldryna, me lidem ukázat, že pojem památka neznamená jenom zámek u prohlídkou v papučích," říká ředitelka projektu **Soňa Paleta**.



KOMPLETNÍ PROGRAM ČESKÉHO ROZHLASU A TELEVIZE OD 15. 7. DO 21. 7. 2011

T. R. TÝDENÍK ROZHLAS



**Parníkem
po Vltavě
do minulosti**

www.radioteka.cz

Mediační a online partneři

CT Arizóna – upoutávka, medailonky
Deník – inzerce ve Festivalové příloze,
redakční podpora
Propamátky – banner, redakční podpora
Kampocesku.cz – banner, redakční podpora
Kudyznudy.cz – založení akcí do kalendáře
Český rozhlas Karlovy Vary – redakční upoutávky,
redakční podpora
Revolta – nastavení online podpory



Monument/um zachrání památky

nový audiovizuální projekt.

střední třídy v Československu. Lomka (a) byla zřejmě nejvíce rozšířená, protože se vyskytovala i mimo území českého státu. Přestože se v rámci českého státu vyskytovala poměrně zřídka, lze říci, že byla v Československu a zejména v jeho západní části poměrně vzácná. Vzhledem k tomu, že se vyskytovala i mimo území českého státu, lze říci, že byla v Československu a zejména v jeho západní části poměrně vzácná. Vzhledem k tomu, že se vyskytovala i mimo území českého státu, lze říci, že byla v Československu a zejména v jeho západní části poměrně vzácná.

[illegible]



Outdoorová podpora

Podpora koncertů v Horním Vítkově a Jablonci n. Nisou

Magistrát města Liberec:

15 x A1 plakát – magistrátní plochy a infocentra,
nástěnka Magistrátu

100 x A3 plakát – Dopravní podnik města Liberec

Výlepová služba Jablonec n. Nisou:

17 x A2 – výlepové plochy

Horní Vítkov (spolupřadatel): 10 x A3, 100 x A5

Jablonec nad Nisou (spolupřadatel): 10 x A3, 200 x A5

Podpora koncertu na Hauenštejně

Magistrát města Karlovy Vary: 10 x A3 – magistrátní
plochy, infocentrum

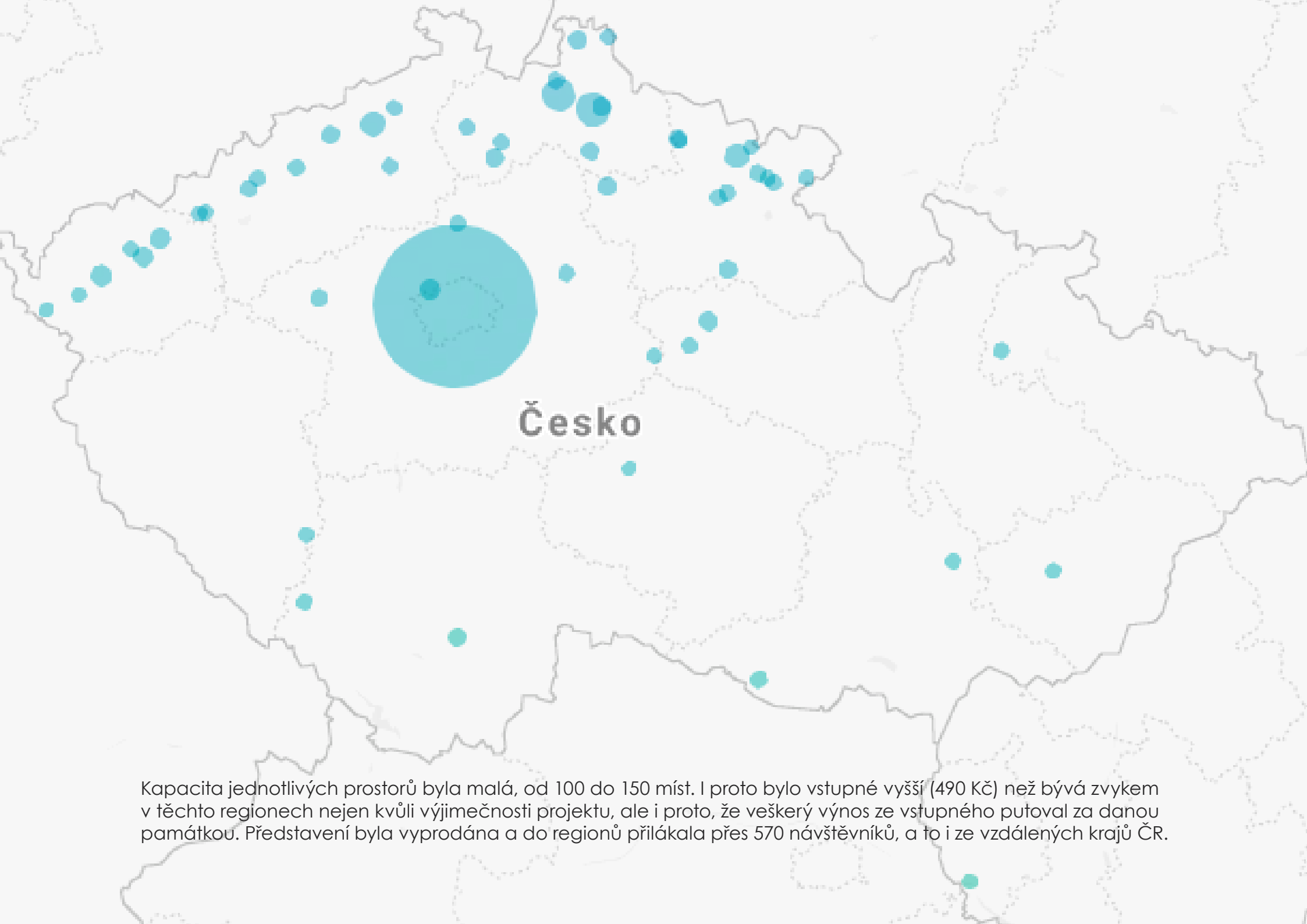
4 x A2 – magistrátní plochy, nástěnka Magistrátu

Hauenštejn (spolupřadatel): 100 x A3, 200 x A5

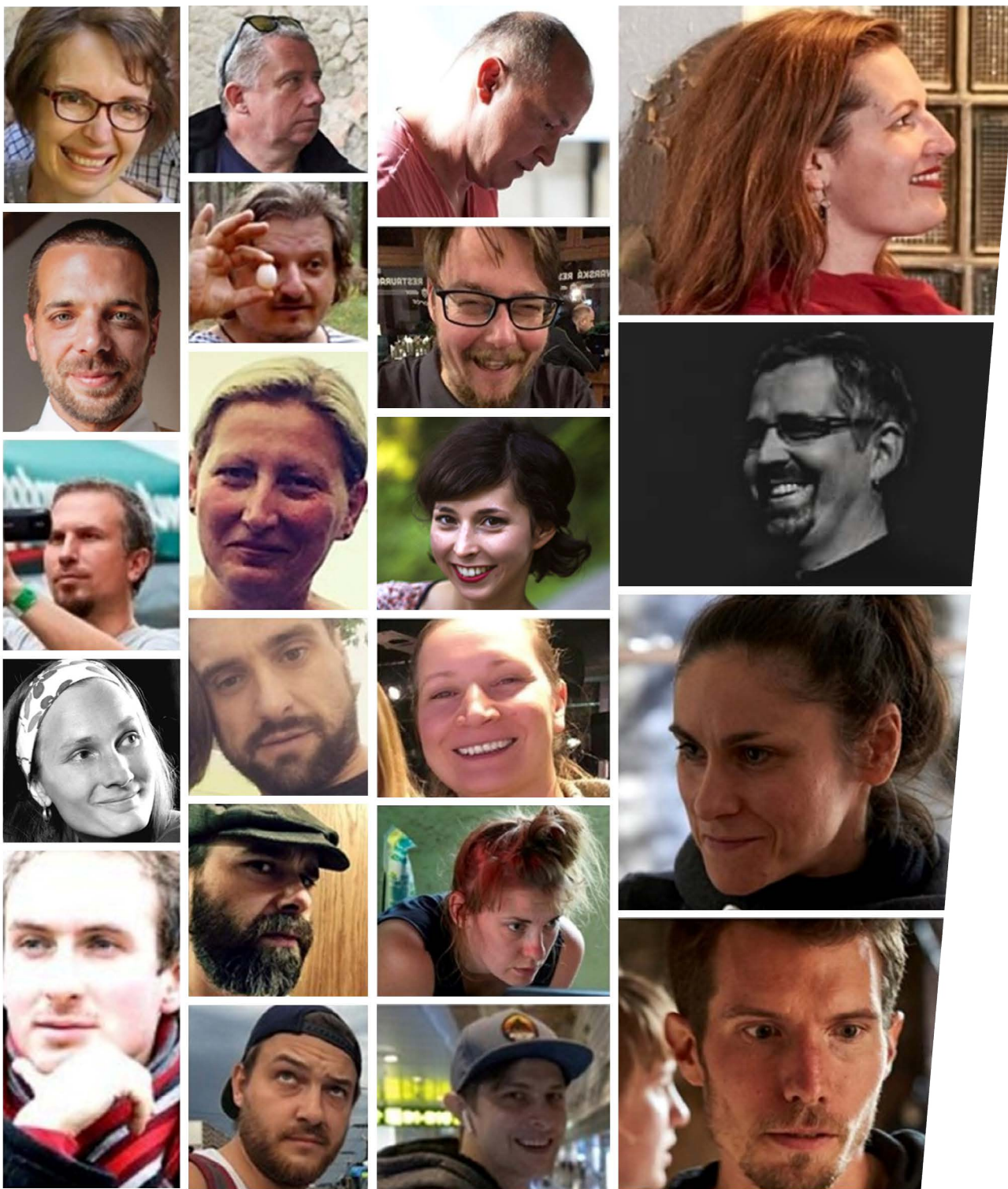
Podpora koncertu v Horním Maršově

Billboard na hlavním tahu z Prahy do Horního Maršova: 1 ks

Fabrika Temný Důl (spolupřadatel) navázala
spolupráci s řadou měst a vylepila: 100 x A2, 100 x A3,
200 x A5



Kapacita jednotlivých prostorů byla malá, od 100 do 150 míst. I proto bylo vstupné vyšší (490 Kč) než bývá zvykem v těchto regionech nejen kvůli výjimečnosti projektu, ale i proto, že veškerý výnos ze vstupného putoval za danou památkou. Představení byla vyprodána a do regionů přilákala přes 570 návštěvníků, a to i ze vzdálených krajů ČR.



Tým

ULTRA JÁDRO

Soňa Paleta – ředitelka, koordinátorka a autorka projektu

Tomáš Paleta – produkce, spoluautor projektu, umělecký poradce

Lenka Dusilová – zpěvačka, skladatelka, spoluautorka a umělecká garantka projektu

Aeldryn – VJ, spoluautor projektu

EXTERNÍ SPOLUPRACOVNÍCI

Marián Hochel - duchovní otec projektu, externí poradce

Dan Suchánek - grantový odborník

Zdena Selingerová - PR

Lucka Velebová - grafička

Petra Vymětalová - webařka

Josef „Lombardo“ Kubíčko - zvukový designér

Eliška Kociánová - osvětlovačka

Míša Komrsková - reportérka ČT ArtZóna, externí poradkyně

SVÝM UMEM ČI ZNALOSTMI SE PODÍLELI

Jiří Princ, Mára Matlovič, Jarda Vyčichlo, Miloš Dvořáček, Ondra Eliášek, Adéla Lančová, David Vávra, Amak Golden, Petr „Sponzor“ Větroň, Daňýk Režný, Petr Janeček, Kuba Ra

FINANCOVÁNÍ PROJEKTU





Všem, kteří nám pomáhají, ať už finančně, mediálně či odbornými radami, si nesmírně vážíme. Bez Vás by to nebylo! Děkujeme za

finanční podporu

Tondach, ČEPS, MKČR - Státní fond kultury, Liberecký kraj, Karlovarský kraj, Město Chrastava, OSA, mecenáš Zdeněk Pešek, spontánní sbírka Rudyho Linky do klobouku

záštity

Liberecký kraj, Karlovarský kraj, Královéhradecký kraj

partnerskou podporu a spolupráci

ČT ArtZóna, Lunchmeat, Revolta, MailStep, Divadlo X (DUP39)

spolupořadatelskou pomoc

manželé Jana a Viktor Kačaniovy z kostela, Pavel Palacký z hradu, Anna Štrnadová z lázní, Karel Chotek a František Jelínek z továrny

odbornou pomoc

PhDr. Marián Hochel, Památky a příroda Karlovarska, Antikomplex, Omnium, Institut pro památky a kulturu

Generální partner



Pořadatel



Za podpory



Státní fond kultury ČR



Partneři



artZŌNA

mailstep®

revolta

Mediální partneři



PROPAMÁTKY
PORTÁL - ČASOPIS

Těšíme se na vás u příštího dobrodružství
za památkami v létě 2021.

Tým Monument/um





www.monumentum.cz

© **Monument/um 2019** | texty a zpracování **Soňa Paleta** | grafika **Lucka Velebová**
Fotografie Jiří Princ | Jakub Ra | Magdalena Medková | Lenka Spoustová | Robert Šperl